



SABATO 1 DICEMBRE

ORE 21.30

ISTRUZIONI PRELIMINARI (LA POESIA FA MALISSIMO)

Reading dall'opera poetica di NANNI BALESTRINI pubblicata in tre volumi da DeriveApprodi: *Come si agisce e altri procedimenti* (1954-1969), *Le avventure della signorina Richmond e Blackout* (1972-1989), *Caosmogonia e altro* (1990-2017)

A CURA DI MARCO GIOVENALE

Sei autori, in un reading dedicato a una poesia che ci dà allarmi e ironiche-tragiche *istruzioni* sulla storia (anche) recente, e su «come si agisce» al suo interno.

Marco Giovanale, Vincenzo Ostuni, Gilda Policastro, Lidia Riviello, Sara Ventroni e Michele Zaffarano leggono dai tre volumi delle *Poesie complete* di Nanni Balestrini (DeriveApprodi, 2015-2018).

Le sei voci, diverse tra loro e rese fruttuosamente diverse da se stesse grazie alle pagine che scelgono, riarticolarono in pochi passaggi il paesaggio testuale di uno dei maggiori poeti italiani contemporanei.

Questo attraversamento, proprio in omaggio alla prassi di frammentazione messa in gioco da ogni poesia, avviene senza troppo rispetto dell'ordine di pubblicazione dei vari libri. Infatti, se è vero che *la poesia fa malissimo*, come dice un testo celebre di Nanni Balestrini, questo accade anche perché scardina non solo le convinzioni del linguaggio comune, ossificato, ma sconvolge e rende prismatica anche la successione temporale.

Chiude la sequenza di testi una lettura di Balestrini stesso.

Bibliografia di riferimento. Di Nanni Balestrini, oltre ai titoli citati, DeriveApprodi ha pubblicato: *Con gli occhi del linguaggio*; *Tristano*; *Parma 1922. Una resistenza antifascista*; *Vogliamo tutto*; *La violenza illustrata*; *Blackout e altro*; *Gli invisibili*; *Liberamilano seguita da Una mattina ci siam svegliati*; *Milleuna. Parole per musica*; *Sandokan*.



WWW.DERIVEAPPRODI.COM
PROMOZIONE@DERIVEAPPRODI.ORG