



## SABATO 1 DICEMBRE

ORE 20.00

APERITIVO A CURA DELL'ENOTECA DI DERIVEAPPRODI  
CON VINI DEI PRODUTTORI: AURORA, LA DISTESA,  
LA VIRANDA, LA TORRE

Anche in questa edizione del suo festival DeriveApprodi allestirà un punto di degustazione di vini di qualità dove saranno ospitate le produzioni di quattro aziende vitivinicole amiche e da lunghissimo tempo compagne di viaggio della casa editrice: Aurora, La Distesa, La Viranda, La Torre.

Fin dalla sua origine DeriveApprodi ha dedicato attenzione ai temi della cultura materiale. Nel contesto di questo interesse ha partecipato alla fondazione dei progetti Critical Wine e Critical Book&Wine e ai loro numerosi eventi promossi in varie situazioni sparse per l'Italia. Recentemente questo impegno è confluito nella collana *Habitus* che tra i suoi numerosi titoli annovera anche *Non è il vino dell'enologo. Lessico di un vignaiolo che dissente*, di Corrado Dottori, i cui vini (La Distesa) sono presenti nella nostra Enoteca insieme a quelli di Luigi Anania (La Torre), autore delle opere di narrativa *Confesso che ho bevuto. Racconti sul vino e sul piacere del bere* (con Silverio Novelli) e di *Storie di volti e di parole* (con Nicola Boccianti).

La Bibliografia di riferimento di DeriveApprodi annovera, oltre ai titoli segnalati, anche: *Alla ricerca dei cibi perduti*, di Luigi Veronelli; *Cuoche ribelli. La cucina impudica. La cuoca di Buenaventura Durruti. La cuoca rossa*, di anonimo, con prefazione di Luigi Veronelli; *Da Leccarsi i Baffi. Memorabili viaggi in Italia alla scoperta del cibo e del vino genuino*, di Mario Soldati, a cura di Silverio Novelli; *È un vino paesaggio. Pratiche e teorie di un vignaiolo planetario in Friuli*, di Simonetta Lorigliola; *Artisti della fame. Storie di viventi alle prese col cibo*, di Roberto Masiero; *La leggenda del modesto bevitore*, di Mario Palma; *Insurrezione culturale. Per una nuova ecologia della cultura*, di Olivier Beuvelet e Jonathan Nossiter; *Dioniso crocifisso. Saggio sul gusto del vino nell'era della sua produzione industriale*, di Michel Le Gris; *La vivandiera di Montélimar. Il secolo delle rivolte logiche e la nascita della cucina moderna nelle memorie di una pétroleuse*, di Gianni-Emilio Simonetti; *Mangiapensieri. Lessico immaginario del cibo*, di Alberto Capatti.



WWW.DERIVEAPPRODI.COM  
PROMOZIONE@DERIVEAPPRODI.ORG